

Colóquios 2008

*“A Música Discute-se”**‘Ridendo castigat mores’ ou a
teatralização da vida humana na
azulejaria portuguesa do séc. XVII –
Cenas de macacarias**Luís Sousa e Luzia Rocha
(CESEM-FCSH-UNL)***Quinta-feira, 29 de Maio | 17 horas****Sala fronteira ao CESEM - 4º andar | Torre B****Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL**

Luís Sousa e Luzia Rocha são investigadores do CESEM, doutorandos em Ciências Musicais Históricas e bolseiros da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Desenvolvem trabalhos ligados à iconografia musical, com incidência nos estudos medievais (Luís Sousa) e azulejaria portuguesa dos séculos XVII/XVIII e XX/XXI (Luzia Rocha).