

SEMINÁRIOS ABERTOS

com ROGER PARKER

Sábado, 11 de Outubro | 10h00 - 12h30:

The Edition of Nineteenth-Century Opera

Segunda-feira, 13 de Outubro | 10h00 - 12h30:

Issues of Text Underlay

Auditório 2 – 3º andar | Torre B
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL

Roger Parker: Professor catedrático no King's College, Londres, tendo leccionado anteriormente na Universidade de Cornell, Universidade de Oxford e Universidade de Cambridge, onde foi também Presidente da School of Arts and Humanities. Professor convidado na Universidade de Princeton, e na Universidade da Califórnia, em Berkeley.

É reconhecido especialista em estudos de ópera, centrando-se a sua investigação sobre a ópera italiana do século XIX. Fundou e foi durante dez anos co-editor (com Arthur Groos) do *Cambridge Opera Journal*, e é editor geral (juntamente com Gabriele Dotto) das Edições Críticas de Donizetti. Guggenheim fellow em 1986-87, recebeu o Prémio Giuseppe Verdi em 1986 e, em 1991, a Dent Medal da Royal Music Association. Tem no seu activo numerosas publicações e o seu último livro sobre revisões operáticas, *Remaking the Song: Operatic Visions and Revisions from Handel to Berio*, foi publicado recentemente.