

Colóquios 2009 “*As Lições dos Mestres*”

Professor Colwyn Trevarthen

(Institute for Music and Human Development, University of Edinburgh)

Quarta-feira, 21 de Janeiro | 18h30

I - Theory of motives in protoconversation and games; how meanings are shared in movement, without words

Quinta-feira, 22 de Janeiro | 18h30

II- Techniques to identify and measure intersubjective categories of motivation and emotion, not just behaviours and perceptions

Auditório 2 – 3º andar | Torre B

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL

Research on communication before language that uses detailed measurement and subjective categories of description to interpret movements has proved that infants are born with a sense of time and emotions that match those of a sympathetic adults ‘intersubjectively’. Acoustic analysis of the voices of mother and infant proves that they share and negotiate feelings and movements by controlling pulse, expressive quality and narrative in their dialogue — they show Communicative Musicality in all their movements of communication. This theory has applications for teaching, for assessment of problems in early development, and for therapy and special education. It can also explain why methods that use predefined cognitive and behavioural categories to assess communication, or to diagnose faults in development of communication, may give a false picture of elementary processes in intelligence. A more coherent understanding of how development is adapted to intentional and social life requires inferences concerning the coordination and adaptive guidance of body actions by motives, self-and-other regulating emotions and cooperative awareness.

O ciclo *As Lições dos Mestres* é uma iniciativa integrada no âmbito do projecto de investigação *Desenvolvimento Musical na Infância e Primeira Infância*. À exposição de uma temática exposta por um conceituado especialista (o Mestre), segue-se a discussão de trabalhos de investigação em curso (e do qual vão resultar ou resultaram já dissertações). Ou seja, a ideia é apresentar modelos de investigação e trabalhos no âmbito do desenvolvimento da infância e depois discutir de que forma se aplicam a situações concretas no âmbito da investigação musical. À lição do Mestre seguem-se, pois, as dúvidas de Mestres e Mestrandos — e essas são sempre, também, grandes lições.

Apoio à divulgação: Núcleo de Investigação do Bêbé

Convidados das próximas lições: Daniela Boeri, Anthony Martin, António Rocha, João Pedro Reigado

Organização: CESEM | Informações: cesem@fcsh.unl.pt