

Colóquios 2009

*“A Música Discute-se”***27 de Março** | 17h00**Marco Brescia**, *Difusão e Aclimação do Orgão Ibérico na América Portuguesa*  
Sala de Reuniões 7º Andar - Torre B**30 de Abril** | 17h00**Zak Ozmo**, *Haendel, Purcell, Corelli and the Ballad Opera: Reconstructing English Musical Theatre in the Early Eighteenth Century*  
Auditório 2 - 3º Andar - Torre B**28 de Maio** | 17h00**Paulo Ferreira de Castro**, *A Música: Uma Arte de Retaguarda?*  
Auditório 1 - 1º Andar - Torre B**11 de Junho** | 17h00**José Oliveira Martins**, *Espaços de Afinidade: Relevância de Concepções Medievais na Teoria e Análise de Música do Século XX na Monodia Litúrgica em Portugal até 1600*  
Auditório 2 - 3º Andar - Torre B**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL**  
**Av. de Berna, 26 C - Lisboa****Organização:** Alberto Pacheco | CESEM  
**Informações:** [cesem@fcs.unl.pt](mailto:cesem@fcs.unl.pt)