

Colóquios 2008

*“A Música Discute-se”**O compositor como Prometeu: dimensões estéticas do mito**Paulo Ferreira de Castro  
(CESEM-FCSH-UNL)***Quinta-feira, 15 de Maio | 17 horas****Sala Fronteira ao CESEM – 4º andar | Torre B  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL**

A figura mitológica de **Prometeu**, na sua dupla vertente de criador da humanidade e transmissor ao homem do fogo divino, tem sido objecto de apropriações diversas no âmbito da **construção da figura do artista na modernidade**. Na presente conferência serão abordados dois momentos históricos privilegiados desse processo, a saber, a reflexão sobre as temáticas da **criatividade** e da **originalidade** por parte dos pensadores britânicos do século XVIII, e a **afirmação do artista como profeta e mártir** em correlação com o pensamento utópico-social do Romantismo francês, com particular destaque para as respectivas incidências musicais.

**Paulo Ferreira de Castro** é investigador do CESEM e Professor Auxiliar do Departamento de Ciências Musicais da FCSH. É doutorado em Filosofia da Música pela Universidade de Londres, interessando-se em especial pela análise das **ideologias da composição** e do **discurso sobre a música**.