

Língua portuguesa e literaturas em língua portuguesa: Uma breve reflexão sobre a internacionalização da língua portuguesa

José Carlos Venâncio

Resumo

Um dos veículos da internacionalização da língua portuguesa e do seu reconhecimento enquanto língua de cultura têm sido as chamadas literaturas em língua portuguesa, igualmente designadas por literaturas lusógrafas ou ainda, numa expressão que tende a cair em desuso, por literaturas de expressão portuguesa. Trata-se de denominações que classificam as literaturas que emergiram na esteira da expansão portuguesa no mundo e que, a dada altura, a começar pela literatura brasileira, se autonomizaram enquanto sistemas literários. Para além da literatura brasileira, fazem parte do grupo em apreço as literaturas dos países africanos de língua oficial portuguesa, a literatura de Goa, assim como as reduzidas ou incipientes literaturas de Macau e de Timor. Ao darem expressão a contextos culturais e identitários (nacionais, regionais e locais) diferentes do português, têm proporcionado, por um lado, um indiscutível enriquecimento da língua portuguesa em termos da sua estrutura e, por outro, contribuído para a sua valorização enquanto língua de cultura e de comunicação internacional num mundo em globalização e em acelerado processo de anglo-saxonização.