

FÓRUM SOCIOLOGICO N.º 7/8

(2002)

GLOBALIZAÇÃO E DIFERENCIAÇÃO CULTURAL

Organização: José Alberto Simões

ÍNDICE

Editorial

José Alberto Simões

DOSSIER: GLOBALIZAÇÃO E DIFERENCIAÇÃO CULTURAL

Globalização e diferenciação cultural: hegemonia e hibridismo na construção das (sub)culturas juvenis

José Alberto de Vasconcelos Simões

Estilos globais, interpretações locais: reconstruindo o “local” na Sociologia da cultura juvenil

Andy Bennett

Elementos para uma reflexão em torno da globalização e das culturas juvenis: Okupas, capoiristas e os filhos da imigração

Ricardo Campos

Globalização e fluxo cultural: o caso da música rock anglo-americana

Simon Frith

“É português? Não Gosto”: ideologias das práticas dos jornalistas de música face à música portuguesa e à crise da indústria discográfica

Pedro Nunes

Escritores e modos de “produção de si”: o campo da produção cultural português nos anos literários de 1941-1942 e 1948

Ricardo Roque, Rui Branco e Tiago Moreira

Pensar a sociedade rural de hoje: alguns dos seus significados, representações e constrangimentos

Maria Leonor Sampaio